Zakres wymagań
na I etapie konkursu przedmiotowego z języka polskiego
organizowanego przez Lubelskiego Kuratora Oświaty
(rok szkolny 2020/2021)

INFORMACJE O SZKOLNYM ETAPIE KONKURSU

Na etapie szkolnym konkursu uczeń rozwiązuje test składający się z zadań zamkniętych jednokrotnego wyboru oraz zadań otwartych, w których należy wykazać się umiejętnością budowania krótkiej wypowiedzi pisemnej. Czas przeznaczony na rozwiązanie testu wynosi 60 minut. Za bezbłędne rozwiązanie całego arkusza można uzyskać 40 punktów. Warunkiem zakwalifikowania się uczestnika konkursu do etapu okręgowego jest zdobycie co najmniej 32 punktów (80% wszystkich punków).

ZAKRES WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI

Podczas szkolnego etapu konkursu uczeń powinien wykazać się wiedzą i umiejętnościami wskazanymi w podstawie programowej z języka polskiego dla II etapu edukacyjnego: klasy IV-VIII – rozporządzenie MEN z 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. 2017 poz. 356).

Uczeń przystępujący do szkolnego etapu konkursu powinien:

1) rozumieć, analizować i interpretować zróżnicowane teksty kultury na poziomie znaczeń dosłownych, metaforycznych, symbolicznych z uwzględnieniem kontekstów, np. biograficznego, historycznego, kulturowego, filozoficznego, w tym:
   - wyszukiwać w tekście informacje na określony temat i wnioskować na ich podstawie,
   - określać temat i główną myśl tekstu,
   - wskazywać nadawcę i odbiorcę (adresata) wypowiedzi,
   - rozpoznawać rodzaje i gatunki literackie,
   - charakteryzować podmiot liryczny oraz narratora,
   - rozpoznawać i nazywać: wers, zwrotkę (strofę), rym, rytm, refren,
   - rozpoznawać w tekście literackim i wyjaśniać funkcję środków artystycznych, m.in.: porównania, przenośni (metafory), epitetu, wyrazu dźwiękonaśladowczego, powtórzenia, wyliczenia, pytania retorycznego, apostrofy,
   - rozumieć znaczenie pojęć: fikcja literacka, realizm, fantastyka,
   - odróżniać informację od opinii;
2) wykorzystywać wiadomości i umiejętności z zakresu różnych działów nauki o języku (fleksji, słowotwórstwa, składni, frazeologii, stylistyki), w tym:
   - rozpoznawać i budować zdania pojedyncze (rozwinięte i nierozwinięte), zdania złożone (także wielokrotnie) oraz równoważniki zdań,

- wskazywać i tworzyć podmiot, orzeczenie oraz ich określenia: przydawkę, dopełnienie, okolicznik,
- rozróżniać i nazywać części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik),
- określać formy przypadków, liczby, czasów, osób, trybów, stron i rodzajów gramatycznych,
- stosować poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;
- rozpoznawać i poprawnie stosować elementy związane ze słowotwórstwem: wyrazy podstawowe i pochodne, temat (podstawa) słowotwórczy (-a), formant, rdzeń;

3) redagować teksty użytkowe i dłuższe formy gatunkowe w oparciu o lekturę i własne doświadczenia czytelnicze, w tym:
   - budować poprawne pod względem merytorycznym, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym wypowiedzi pisemne na tematy związane z poznanymi tekstami kultury oraz tworzyć wypowiedzi pisemne o charakterze argumentacyjnym na zadany temat,
   - wykazać się znajomością i umiejętnością stosowania zasad ortograficznych i interpunkcyjnych,
   - znać i rozumieć związki frazeologiczne, porzekadła i przysłowia związane z lekturami konkursowymi,
   - korzystać ze słowników i innych kompendiów wiedzy,
4) wykazać się znajomością lektur obowiązkowych z zakresu epiki, liryki i dramatu (II etap edukacyjny).