WYMAGANIA EDUKACYJNE - KLASA 1
(zgodne z nową podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej z dn. 14 lutego 2017r.)

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Słuchanie
• Uważne słuchanie wypowiedzi nauczycieli, innych osób z otoczenia.
• Wykonywanie prostych poleceń.
• Wykonywanie zadań według usłyszanej instrukcji.
• Uważne wsłuchiwanie się w to, co rozmówca przekazuje, nieprzerywanie nadawcy.
• Słuchanie w skupieniu czytanego tekstu, audycji telewizyjnej, nagrania na CD, wypowiedzi podczas uroczystości, przedstawień
w taki sposób, aby po wysłuchaniu wiernie odtworzyć ich treść.

Mówienie
• Wdrażanie do poprawnego artykułowania poszczególnych głosek i całych wyrazów.
• Zwracanie uwagi na właściwe akcentowanie wymawianych wyrazów.
• Dobieranie słów adekwatnych do rodzaju i intencji wypowiedzi: informacji, pytania, odpowiedzi, prośby, podziękowania,
powitania, pożegnania.
• Dbałość o kulturę mówienia – nadawca zwraca się do odbiorcy informacji, nawiązuje z nim kontakt wzrokowy i słuchowy.
• Ćwiczenia w mowie monologowej: wypowiadanie się dziecka na temat własnych przeżyć, wydarzeń, lektury, filmu, zachowań
w krótkiej kilkuzdaniowej formie; udzielanie odpowiedzi na pytania; wygłaszanie z pamięci wierszy.
• Ćwiczenia w mowie dialogowej: udział dziecka w rozmowie na określony temat; przeprowadzanie krótkiej rozmowy telefonicznej.
• Opowiadanie treści pojedynczego obrazka.
• Opowiadanie na bazie historyjki obrazkowej.

Czytanie
• Poprawne rozpoznawanie i odczytywanie wszystkich liter alfabetu.
• Analiza i synteza wyrazów. Wyróżnianie w nich liter, głosek, sylab.
• Czytanie wyrazów jedno-, dwu-, a następnie wielosylabowych oraz krótkich zdań i tekstów.
• Wdrażanie do czytania całymi wyrazami.
• Czytanie indywidualne, zespołowe, głośne i ciche krótkich tekstów z podręcznika.
• Wdrażanie do czytania z naturalną intonacją.
• Naśladowanie wzorowego czytania nauczyciela, aktora.
• Wspólne czytanie fragmentów lektur wybranych przez nauczyciela – rozbudzanie zainteresowań czytelniczych.
• Podejmowanie próby samodzielnego czytania książeczek oraz czasopism dla dzieci.
• Odczytywanie i rozumienie sensu uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów.

Pisanie
• Przygotowanie do nauki pisania poprzez kreślenie linii, znaków literopodobnych, pisanie w tunelu i po śladzie.
• Kształtne, prawidłowe pisanie w separacji kolejno poznawanych liter.
• Poprawne łączenie liter w pisanych wyrazach.
• Układanie wyrazów z rozsypanki literowej, a następnie prostych zdań z rozsypanki wyrazowej i ich zapisywanie.
• Przepisywanie wyrazów i krótkich zdań z tablicy, z książki.
• Pisanie z pamięci poznanych i omówionych wcześniej wyrazów.
• Podpisywanie ilustracji.

Ortografia
• Pisanie wyrazów z literami oznaczającymi spółgłoski miękkie.
• Zapisywanie dwuznaków (ch, rz, sz cz, dz, dź, dż).
• Pisanie poznanych i dobrze opracowanych na zajęciach wyrazów z ę i ą.
• Zapisywanie wielką literą początków zdań, imion i nazwisk, nazw państw, miast, rzek.
• Pisanie poznanych na zajęciach wyrazów z ó, h, ch, ż, rz.

Kształcenie językowe
• Rozróżnianie pojęć: *głoska, litera*. Świadomość, że głoski zapisuje się za pomocą liter.

• Wyróżnianie sylab w wyrazach.
• Wyróżnianie wyrazów w zdaniu.
• Wyróżnianie zdań w tekście.

Samokształcenie

• Podejmowanie próby zapisu nowo poznanych liter i wyrazów oraz sprawdzanie poprawności ich zapisu z podanym w podręczniku
wzorem.
• Korzystanie z czasopism dla dzieci, zasobów internetu i rozwijanie swoich zainteresowań.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Stosunki przestrzenne i cechy wielkościowe

• Określanie położenia przedmiotów względem obserwatora.
• Określanie położenia jednych przedmiotów względem innych obiektów.
• Wyznaczanie kierunków w przestrzeni: na lewo, na prawo, do przodu, do tyłu, w górę, w dół.
• Ocenianie odległości między obiektami: daleko – blisko, bliżej – dalej; blisko – bliżej – najbliżej.
• Poprawne używanie przyimków, np.: *za, przed, nad, pod, do, z, w, na zewnątrz, wewnątrz, obok.*
• Przypisywanie przedmiotom cech typu: krótki, szeroki, wysoki, długi, wąski, gruby.
• Porównywanie przedmiotów pod względem wybranej cechy: długi – krótki; długi – dłuższy – najdłuższy; wąski – szeroki itp.
• Porządkowanie przedmiotów według wielkości, porządkowanie patyczków od najmniejszego do największego i odwrotnie
(tworzenie ciągów rosnących bądź malejących).

Rozumienie liczb i ich własności

Liczby pierwszej dziesiątki

• Monografia liczby naturalnej.
• Aspekty liczby: kardynalny, porządkowy, miarowy.
• Zapisywanie liczb za pomocą cyfr.
• Rozkładanie liczby na składniki.
• Porównywanie liczb.
• Porządkowanie liczb w określone ciągi malejące lub rosnące; miejsce liczby na osi liczbowej.

Liczby drugiej dziesiątki

• Pojęcia: liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe; zapisywanie liczb cyframi arabskimi.
• Struktura liczby dwucyfrowej; zapoznanie z dziesiątkowym systemem zapisywania liczb; wyróżnianie rzędów: jedności
i dziesiątek.
• Porównywanie liczb dwucyfrowych w zakresie 20; umieszczanie ich na osi liczbowej.
• Porządkowanie liczb według wielkości – rosnąco i malejąco.

Liczby w zakresie 100

• Liczenie dziesiątkami do 100.
• Wskazywanie jedności i dziesiątek w liczbie dwucyfrowej.

Posługiwanie się liczbami

Działania na liczbach pierwszej dziesiątki

• Dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 10.
• Zapisywanie działań za pomocą znaków matematycznych.
• Zero jako wynik odejmowania.
• Obliczenia pieniężne; monety: 1 gr, 2 gr, 5 gr, 10 gr, 1 zł, 2 zł, 5 zł.

Działania na liczbach drugiej dziesiątki

• Dodawanie i odejmowanie liczb wewnątrz drugiej dziesiątki, np.: 10 + 2, 12 + 4, 16 – 6, 16 – 4.
• Dodawanie i odejmowanie liczb z przekroczeniem progu dziesiątkowego.
• Dodawanie i odejmowanie kilku liczb; poznawanie i stosowanie własności dodawania – przemienności.
• Mnożenie liczb w zakresie 20.
• Obliczenia pieniężne (grosze, złotówki).
• Związek dodawania z odejmowaniem; kształcenie nawyku sprawdzania poprawności odejmowania za pomocą dodawania;
rozwiązywanie łatwych działań z niewiadomą w postaci okienka.

Czytanie tekstów matematycznych

• Rozwiązywanie prostych zadań tekstowych.
• Analizowanie treści zadania tekstowego; wyróżnianie w niej danych liczbowych, niewiadomej; ustalanie związku między
danymi a niewiadomą.
• Układanie prostych zadań tekstowych.

Pojęcia geometryczne

• Dostrzeganie kształtów różnych figur geometrycznych w otoczeniu.
• Rysowanie figur za pomocą szablonów.
• Obrysowywanie modeli figur geometrycznych, układanie ich z patyczków, modelowanie na geoplanie.
• Tworzenie kształtów różnych figur poprzez rozcinanie, zginanie, układanie jednych figur z drugich.
• Odróżnianie i podawanie nazw takich figur, jak: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat.
• Rysowanie i mierzenie odcinków (w zakresie 20 cm).

Stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych

• Klasyfikowanie przedmiotów według wyróżnionej cechy.
• Tworzenie zbioru zgodnie z podanym warunkiem.
• Ustalanie warunku, który spełniają elementy wskazanego zbioru.
• Przeliczanie elementów w zbiorach.
• Porównywanie liczebności dwóch zbiorów; rozumienie pojęć: *mniej – więcej – tyle samo* i zapisywanie tych relacji za pomocą
znaków: <, >, =.

Pomiary

Czas kalendarzowy

• Nazwy dni tygodnia; wymienianie ich we właściwej kolejności.
• Nazwy kolejnych miesięcy w roku.
• Nazwa aktualnej pory roku oraz bieżącego miesiąca.
• Wyszukiwanie w kalendarzu dat ważnych dla dziecka, np. urodzin, imienin, świąt.

Czas zegarowy

• Zapoznanie z tarczą zegara i rolą poszczególnych wskazówek; spostrzeżenie: mała wskazówka porusza się wolniej
niż duża; duża wskazuje godziny, mała minuty.
• Odczytywanie pełnych godzin.
• Dokonywanie prostych obliczeń zegarowych na pełnych godzinach.

Długość

• Mierzenie długości różnych przedmiotów różnymi miarkami, np. ołówkiem, klockiem, patyczkiem, zeszytem, krokami,
kawałkiem sznurka.
• Wskazanie przydatności pewnych części ciała do wykonywania pomiaru: stopa, dłoń, palec, przedramię itp.
• Zapoznanie z linijką i pojęciem *centymetra*.
• Mierzenie długości linijką (w zakresie 20 cm).

Masa

• Ważenie przedmiotów na wadze szalkowej bez użycia odważników; stosowanie określeń: cięższy – lżejszy – tak samo ciężki;
tu więcej – tu mniej – a tu tyle samo.
• Zapoznanie z pojęciem *kilograma*.
• Ważenie przedmiotów z użyciem odważników kilogramowych.

Pojemność

• Zapoznanie z pojęciem *litra*.
• Odmierzanie płynów ćwierćlitrowym kubkiem i litrowym naczyniem. Stwierdzenie: *jeden kubek wody to mniej niż 1 litr; dwa*
kubki wody to mniej niż 1 litr; cztery kubki wody to tyle samo co 1 litr; pięć kubków wody to więcej niż 1 litr.

EDUKACJA SPOŁECZNA

Rozumienie środowiska społecznego

Dziecko jako jednostka społeczna

• Dostrzeganie swojej indywidualności w sferze:

—fizycznej: wyróżnianie i podawanie nazw części ciała (głowa, tułów, ręce, nogi, brzuch); porównywanie siebie z innymi
osobami – cechy wspólne: te same części ciała; cechy różniące: kolor oczu, włosów, wzrost itp.);
—zmysłowej – dostrzeganie, że poznawanie świata odbywa się za pomocą wzroku, dotyku, słuchu, węchu, smaku; porównywanie
sprawności tych narządów podczas zabaw i nauki;
—emocjonalnej – rozpoznawanie emocji wyrażanych przez siebie i przez inne osoby, takich jak: radość, smutek, gniew,
złość, czułość, życzliwość;
—intelektualnej – respektowanie zasady: *Najpierw myślę, później działam*.
• Poczucie własnej wartości – stwarzanie sytuacji, w których dziecko przekonuje się i stwierdza, w czym jest dobre, a w czym
najlepsze (np. *Jestem dobry / dobra w liczeniu do stu. Jestem najlepszy / najlepsza w grze w piłkę*).

Dziecko jako członek rodziny

• Identyfikowanie się z rodziną i jej tradycjami:
—pamiętanie swojego nazwiska oraz nazwisk dziadków i krewnych;
—odczuwanie poczucia bezpieczeństwa wśród członków rodziny;
—chętne uczestnictwo w rodzinnych świętach i uroczystościach;
—poznawanie historii rodziny poprzez oglądanie zdjęć, słuchanie opowiadań rodziców, dziadków.
• Tworzenie życzliwych więzi rodzinnych:
—okazywanie miłości członkom rodziny; wczuwanie się w ich smutki i radości;
—darzenie szacunkiem rodziców i dziadków;
—sprawianie radości rodzicom, rodzeństwu, dziadkom;
—dzielenie się swoimi problemami, sukcesami i porażkami.
• Podejmowanie i wypełnianie obowiązków domowych:
—poznanie swoich stałych obowiązków i wykonywanie ich bez przypominania; wykonywanie prac lubianych i mniej lubianych,
ale koniecznych;
—wspólna troska o czystość i higienę pomieszczeń; utrzymywanie w porządku swoich zabawek i przyborów szkolnych.

Dziecko jako członek społeczności szkolnej

• Dziecko jako uczeń:
—systematyczne poznawanie praw i obowiązków ucznia; pomaganie nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych;
sumienne pełnienie dyżurów w klasie; poszanowanie podręczników i przyborów szkolnych, sumienne wykonywanie
powierzonych zadań edukacyjnych i organizacyjnych; odpowiednie zachowywanie się w klasie, w szatni, szkolnej
świetlicy, bibliotece itp.;
—rozbudzanie ciekawości poznawczej i cierpliwości w dochodzeniu do wiedzy;
—traktowanie nauki szkolnej nie tylko jako obowiązku, ale także jako przyjemności;
—poznawanie, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka obcego;
—zdobywanie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji;
—uczenie się właściwego reagowania emocjonalnego na sukces lub porażkę.
• Dziecko jako członek społeczności klasowej:
—nawiązywanie serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie; okazywanie sobie życzliwości;
—przestrzeganie kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, stosowanie zwrotów grzecznościowych (*przepraszam*,
proszę, *dziękuję*);
—sprawianie radości koleżankom i kolegom, składanie im życzeń imieninowych, wykonanych osobiście upominków;
—opiekowanie się koleżankami lub kolegami potrzebującymi pomocy; właściwe odnoszenie się do dzieci niepełnosprawnych;
—unikanie krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami;
—poszanowanie cudzej własności.

Orientacja w czasie historycznym

Wiedza o kraju ojczystym

• Zdobywanie świadomości narodowej (mówimy po polsku, jesteśmy Polakami, nasz kraj to Rzeczpospolita Polska; naszą
stolicą jest Warszawa).

• Rozpoznawanie godła i barw ojczystych; rozumienie pojęcia *ojczyzna*; wskazywanie na mapie stolicy Polski oraz największych
rzek (Wisła, Odra).
• Godne zachowywanie się podczas słuchania i śpiewania hymnu narodowego.
• Poznawanie legend związanych z powstaniem Polski i wybranych miast naszego kraju.
• Zapoznawanie z pierwszymi władcami i królami Polski.
• Zapoznanie z pierwszą stolicą Polski.
• Poznawanie sławnych Polaków.
• Zdobywanie wiedzy o patronie szkoły.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Rozumienie środowiska przyrodniczego

Jesień

• W klasowym kąciku przyrody:
—urządzanie kącika przyrody w zależności od możliwości: grupowanie ozdobnych roślin doniczkowych (ich nazwy i warunki
konieczne do prawidłowego wzrostu); podejmowanie decyzji o hodowli wybranego zwierzątka; zbieranie i eksponowanie
na bieżąco darów jesieni; prowadzenie obserwacji pogody i notowanie ich w klasowym kalendarzu pogody.
• W ogrodzie lub na polu:
—rozróżnianie i podawanie nazw warzyw (marchew, pietruszka, burak, sałata, kapusta, cebula, kalafior, dynia, fasola,
pomidor); wymienianie i wskazywanie ich części jadalnych;
—zbiór warzyw; wartości odżywcze; surówki; różne sposoby przechowywania warzyw, przetwory; usuwanie chwastów
(oset, pokrzywa);
—rozpoznawanie i podawanie nazw ozdobnych roślin kwiatowych: aster, chryzantema, nasturcja, nagietek, pelargonia i inne
rośliny dostępne do obserwacji;
—więdnięcie roślin; zabezpieczanie wieloletnich roślin ozdobnych przed zimą (np. róż).
• W sadzie:
—rozpoznawanie i podawanie nazw drzew owocowych (jabłoń, grusza, śliwa) oraz krzewów owocowych (agrest, malina,
porzeczka);
—sposoby zbierania i przechowywania owoców; wartości odżywcze; sałatki owocowe; przetwory.
• W parku lub w lesie (dzieciom w mieście łatwiej jest obserwować park; dzieciom na wsi – las):
—rozpoznawanie po liściach i owocach wybranych drzew liściastych (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza,
wierzba) oraz drzew iglastych (sosna, świerk);
—opadanie liści z drzew liściastych – próba wyjaśnienia, dlaczego tak się dzieje;
—odlot ptaków (np. bocianów, jaskółek, kukułek, szpaków);
—poznanie kilku zwierząt żyjących w naturalnym środowisku, ich wygląd, sposób odżywiania i przygotowanie się do przetrwania
zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, kret, żaba); zagrożenia czyhające na człowieka ze strony chorych lub niebezpiecznych zwierząt;
—zbieranie leśnych nasion i owoców w celu dokarmiania zwierząt zimą; zbieranie grzybów; zagrożenia związane z trującymi
owocami i grzybami.

Zima

• W klasowym kąciku przyrody:
—systematyczna opieka nad hodowlami założonymi jesienią;
—hodowanie w skrzynkach pietruszki, rzeżuchy, szczypiorku; poznawanie warunków koniecznych do życia roślin (światło,
woda, powietrze);
—doświadczalne stwierdzanie czystości śniegu.
• W parku lub w lesie:

—odpoczynek przyrody; znaczenie pokrywy śnieżnej dla roślin i zwierząt; zmiany w wyglądzie zwierząt (gęstnienie sierści,
zmiana jej koloru), zapadanie w sen zimowy;
—konieczność dokarmiania zwierząt (sarny, jelenie, dziki, zające) – paśniki; poznawanie zwierząt chronionych;
—systematyczne dokarmianie ptaków; rozpoznawanie ptaków gromadzących się w miejscach dokarmiania (sikora, wróbel,
kruk, sroka, wrona, gil).
• W domu:
—opieka nad roślinami doniczkowymi; poznawanie wybranych roślin egzotycznych; rozpoznawanie wybranych owoców
roślin egzotycznych; zdobywanie wiedzy o ich środowisku życia;
—opieka nad kotem, psem lub innymi zwierzętami domowymi.

Wiosna

• W klasowym kąciku przyrody:
—obserwowanie rozwoju liści i kwiatów na gałązkach roślin hodowanych w naczyniu z wodą (brzoza, forsycja);
—wysiewanie nasion do skrzynek; pielęgnowanie i obserwowanie ich kiełkowania oraz wzrostu; znaczenie wody, światła
i powietrza w wegetacji roślin.
• W ogrodzie lub na polu:
—zapoznanie się z nasionami warzyw (marchew, ogórek, dynia, burak, fasola itp.);
—przygotowanie zagonków do siewu warzyw; rozróżnianie i nazywanie narzędzi ogrodowych; odróżnianie chwastów,
np. oset, pokrzywa;
—rozpoznawanie wybranych roślin kwitnących wiosną (krokus, bratek, żonkil, narcyz, tulipan, szafirek, hiacynt itp.);
—obserwowanie wyglądu i zachowania takich zwierząt, jak: mrówka, dżdżownica, pszczoła, osa, trzmiel, motyl; szkodniki
ogrodowe; zwierzęta pożyteczne;
—rozpoznawanie krzewów ozdobnych (np. bez, forsycja, jaśmin).
• W sadzie:
—obserwowanie prac pielęgnacyjnych w sadzie: bielenie i przycinanie drzew;
—znaczenie zapylania kwiatów przez pszczoły;
—zapoznanie się, w jaki sposób z nasion powstają owoce;
—dostrzeganie bogactwa barw, kształtów, zapachów, dźwięków wiosny;
—rozpoznawanie i wymienianie nazw ptaków ogrodowych (szpak, kos); ich znaczenie w walce ze szkodnikami; zakładanie
budek lęgowych; ochrona ptasich gniazd.
• W parku lub w lesie:
—pierwsze wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśnieg, zawilec, fiołek, konwalia); poznawanie roślin chronionych;
—budzenie się drzew i krzewów do życia (bazie wierzbowe, kwiaty forsycji itp.);
—powrót ptaków, zakładanie gniazd, opieka nad pisklętami;
—ruch w mrowisku.
• W domu:
—segregowanie odpadów;
—rozumienie znaczenia pojęcia *opakowanie ekologiczne*;
—oszczędzanie wody;
—rozumienie znaczenia wody dla życia roślin i zwierząt.

Funkcje życiowe człowieka – ochrona zdrowia, bezpieczeństwo i odpoczynek

Dbanie o zdrowie i schludny wygląd

• Odżywianie: rozumienie, dlaczego należy jeść regularnie urozmaicone posiłki; przyrządzanie sałatek warzywnych i owocowych;
wyrabianie nawyku sprawdzania terminów przydatności produktów do spożycia.
• Higiena osobista: konieczność mycia rąk (szczególnie po wyjściu z toalety, po zajęciach plastycznych, przed posiłkami),
czyszczenie zębów po każdym posiłku; opanowanie tych czynności; właściwe korzystanie z urządzeń sanitarnych; zakrywanie
ust podczas kaszlu i kichania; dbanie o porządek w plecaku i swoim pokoju.

Bezpieczeństwo

• Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie, w szkole; uświadamianie konsekwencji zachowań zagrażających

bezpieczeństwu (popychanie, podstawianie nogi, bieganie na oślep).
• Przestrzeganie zakazu zabaw w miejscach niedozwolonych; kształtowanie świadomego poznawania i przestrzegania zasad
ruchu drogowego dla pieszych.
• Zaufanie do policjanta jako osoby pomagającej w sytuacji zagrożenia; znajomość domowego numeru telefonu i adresu
zamieszkania.

Odpoczynek

• Rozumienie znaczenia ruchu dla rozwoju organizmu; uprawianie wybranych sportów letnich i zimowych, np.: jazda
na sankach, łyżwach, deskorolce, rowerze, gra w piłkę.
• Rozumienie potrzeby odpowiedniej ilości snu.
• Uprawianie hobby; oglądanie dozwolonych programów telewizyjnych, gra w gry stolikowe.

Rozumienie przestrzeni geograficznej

Poznawanie swojej miejscowości i swojego regionu

• Znajomość nazwy swojej miejscowości (nazwa wsi, miasta, dzielnicy, ulicy); znajomość adresu dziadków (nazwa miasta,
ulicy).
• Interesowanie się historią swojej miejscowości (miasta, wsi, okolicy); słuchanie i opowiadanie związanych z nim legend;
poznawanie tradycji związanych z własnym regionem (stroje, pieśni, tańce, zdobnictwo).
• Poznawanie pracy w pobliskich obiektach usługowych; zapoznanie z zawodami wykonywanymi w najbliższej okolicy.
• Poznawanie obiektów użyteczności publicznej (apteka, remiza straży pożarnej, przychodnia lekarska, komisariat policji
itp.); utrwalanie nawyku kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych oraz miejscowych środkach transportu.
• Zapoznanie z rodzajami opadów.
• Wyznaczanie głównych kierunków w terenie: wschód – zachód – północ – południe na podstawie cienia oraz wiatru.

Obserwacja zjawisk atmosferycznych

• Jesień:
—temperatura – obserwacja zmiennych warunków pogodowych (chłodniej, dni coraz krótsze, noce dłuższe);
—wiatr – obserwacja kierunku i siły wiatru (bezwietrznie, słaby wiatr, silny wiatr), połączona z obserwowaniem poruszania
się gałęzi drzew i zabawą latawcem, wiatraczkiem;
—opady – częściej padają deszcze; występują mgły, mżawki, jesienne szarugi, nocne przymrozki.
• Zima:
—temperatura – obserwacja zmiennych warunków pogodowych: słońce świeci coraz krócej i dostarcza coraz mniej ciepła,
wcześniej zapada zmrok; noce długie – dni krótkie; niska temperatura powietrza, mróz (lekki, siarczysty);
—wiatr – obserwacja kierunku i siły wiatru (cisza, wietrzyk, wichura); mroźny wiatr.
—opady – śnieg, śnieg z deszczem, grad i związane z nimi zjawiska: szadź, gołoledź, zamieć, odwilż, zamarzanie wody,
sople lodu.
• Wiosna:
—temperatura – obserwacja zmiennych warunków pogodowych: słońce świeci dłużej i wędruje wyżej po niebie; robi się
coraz cieplej; dzień się wydłuża; topnieje śnieg i lód na zbiornikach wodnych; robi się błoto, na rzekach spiętrza się kra
lodowa;
—wiatr – obserwowanie kierunku i siły wiatru: osuszające działanie wiatru;
—opady – deszcz, deszcz ze śniegiem; zmienność i kapryśność pogody; błoto; parowanie wody.

Wiedza o naszej planecie Ziemi

• Oglądanie ilustracji z układem planet naszej galaktyki; zrozumienie, że Ziemia jest jedną z planet krążących wokół Słońca;
oglądanie globusa jako modelu Ziemi.
• Interesowanie się życiem ludzi w różnych miejscach naszej planety; akceptowanie ludzi mimo ich różnic (kolor skóry,

sposób mówienia, ubierania się); poznawanie sposobów porozumiewania się werbalnego (nauka języka obcego) i pozawerbalnego
(gesty, ruchy, mimika).
• Poznawanie zagrożeń dla środowiska przyrodniczego wynikających z działalności człowieka – zatruwanie powietrza i wód,
zaśmiecanie, przyczynianie się do pożarów lasów i łąk.
• Uświadamianie konieczności ochrony środowiska naturalnego; segregowanie odpadów, stosowanie opakowań ekologicznych
i toreb wielokrotnego użytku; troszczenie się o rośliny i zwierzęta z najbliższego otoczenia; oszczędzanie wody i energii elektrycznej; znaczenie wody dla człowieka i wszystkich organizmów żywych.

EDUKACJA PLASTYCZNA

Percepcja sztuki – odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie informacji

• Kształt: bryłowaty, płaski, trójkątny, kwadratowy, prostokątny, owalny.
• Faktura: gładka, matowa, lśniąca, szorstka, chropowata, śliska.
• Wielkość: duży, mały, cienki, gruby, niski, wysoki.
• Usytuowanie w przestrzeni: blisko, daleko, wyżej, niżej, na dole, u góry, po lewej stronie, z prawej strony.
• Oddalenie: blisko, daleko, bliżej, nieco dalej.
• Barwa: jasna, ciemna, żółta, pomarańczowa, czerwona, fioletowa, brązowa, ciemnozielona, ciemnoniebieska, czerwono-
-niebieska, niebiesko-zielona.
• Rytm w powtarzaniu się kształtów, barw, faktury, wielkości.
• Dostrzeganie wymienionych wyżej obiektów obserwacji w przedmiotach, postaci ludzkiej, w ozdobach.

Ekspresja przez sztukę – tworzenie wypowiedzi

Rysunek

• Kreślenie pojedynczych przedmiotów, postaci ludzi, zwierząt, roślin, zjawisk.
• Ilustrowanie scen związanych z własnymi przeżyciami i treścią czytanych tekstów i opowiadanych wydarzeń, legend;
przedstawianie zdarzeń rzeczywistych i fantastycznych.
• Ćwiczenia w rysowaniu ołówkiem, patykiem, piórkiem, kredką świecową, kredką pastelową, kredą, mazakiem.
• Spostrzeganie, że głównym środkiem wyrazu w rysunku jest linia; uczenie się rysowania różnego rodzaju linii: prostych,
falistych, wahadłowych, zygzakowatych, krzyżujących się, splątanych, owalnych.

Malarstwo

• Poznawanie rodzajów pędzli do malowania: cienkie – szerokie, twarde – miękkie.
• Malowanie pędzlem i farbami kryjącymi (plakatowymi i temperowymi) na papierze i kartonie.
• Podawanie nazw barw używanych do malowania (gotowych); rozróżnianie barw jasnych i ciemnych.

Kształtowanie wytworów płaskich i przestrzennych

• Wycinanie i wydzieranie z papieru; tworzenie kompozycji płaskich.
• Budowanie z klocków.
• Lepienie z plasteliny, gliny, masy solnej, modeliny.
• Wykonywanie ludzików i zwierzątek z owoców drzew i krzewów (kasztany, żołędzie, szyszki, jarzębina itp.).
• Tworzenie prostych kształtów z papieru metodą origami.
• Wykonywanie przedmiotów użytecznych, np.: maska na bal, broszka dla mamy, lalka, pacynka do teatrzyku klasowego.

Recepcja sztuki – analiza i interpretacja wytworów kultury

• Zapoznawanie z dziedzinami sztuk plastycznych, z ich wykonawcami i ich dziełami: architektura – architekt – projekt;
malarstwo – malarz – obraz; rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba.

EDUKACJA TECHNICZNA

Planowanie i organizacja pracy podczas montażu wytworów technicznych

• Sprecyzowanie zadania.

• Zgromadzenie odpowiednio dobranego materiału i potrzebnych narzędzi.
• Odpowiednie przygotowanie miejsca pracy.
• Ustalenie kolejności wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.).
• Wykonanie np. ludzików i zwierzątek z materiału przyrodniczego, zabawek (latawce, wiatraczki, tratwy), przedmiotów
użytecznych (koperty, pudełka, korale).
• Oszczędne gospodarowanie materiałami.
• Dbanie o ład i porządek w miejscu pracy.
• Wykazywanie twórczej inwencji podczas tworzenia swojego dzieła.

Znajomość własności różnych materiałów

Rozpoznawanie materiałów przydatnych do majsterkowania:

• przyrodniczych (żołędzie, kasztany, owoce, warzywa, jarzębina, szyszki, kora, suszone trawy, kwiaty, glina, masa solna);
• papierniczych (karton, papier, tektura, bibuła gładka i marszczona, serwetki stołowe; papier: gazetowy, maszynowy, śniadaniowy,
zeszyty z kolorowym papierem);
• włókienniczych (skrawki materiałów, wstążki, nici, włóczki, tasiemki, sznurki);
• tworzyw sztucznych (folia aluminiowa, kapsle, plastikowe buteleczki po produktach spożywczych itp.).

Zapoznawanie z cechami wybranych materiałów

• Określanie faktury i wyglądu materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, lśniący – matowy.

Umiejętne dobieranie materiału do wykonywanego obiektu

Stosowanie narzędzi i obsługa urządzeń technicznych

• Bezpieczne posługiwanie się prostymi narzędziami.
• Zdobywanie wprawy w używaniu takich narzędzi, jak: nóż, nożyczki, kolec, zszywacz biurowy, dziurkacz, kostka introligatorska;
igła, naparstek, agrafka; linijka, naczynie do kleju, pędzelek, szablony, ściereczka do rąk.
• Zapoznawanie ze sposobami łączenia materiałów: sklejanie, zszywanie, spinanie.
• Poznawanie sposobów przechowywania i konserwowania używanych narzędzi.
• Zapoznawanie ze sposobami udzielania pierwszej pomocy podczas skaleczenia.

Bezpieczne korzystanie z domowych urządzeń technicznych

• Zapoznanie z ogólnymi zasadami działania latarki, zegara, odkurzacza, sokowirówki.
• Kształcenie umiejętności włączania radia, telewizora, magnetofonu.
• Zapoznawanie z obsługą telefonu, domofonu, wideofonu (o ile taki jest w domu).
• Wskazywanie zagrożeń wynikających z niewłaściwego posługiwania się urządzeniami elektrycznymi i gazowymi.

EDUKACJA MUZYCZNA

Percepcja muzyki – słuchanie

• Słuchanie ciszy; rozpoznawanie i naśladowanie głosów z otoczenia.
• Słuchanie muzyki instrumentalnej na żywo: śpiewanie i granie przez nauczyciela.
• Słuchanie muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, nagranie z internetu, audycja TV);
• Udział w koncertach muzycznych; zdobywanie kultury słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu.
• Rozpoznawanie głosów ludzkich: sopran i bas.
• Poznawanie i różnicowanie głosów instrumentów muzycznych.

Ekspresja muzyczna – śpiew

• Wsłuchiwanie się w dźwięki mowy; rytmiczne recytowanie tekstów – poprawne fonetycznie, artykulacyjnie, intonacyjnie;
ze zróżnicowaniem tempa, dynamiki i barwy głosu; z odpowiednią regulacją oddechu.
• Wsłuchiwanie się w dźwięki przyrody: naśladowanie miauczenia kota, szelestu liści, szumu wody itp.
• Wsłuchiwanie się w dźwięki otoczenia: naśladowanie warkotu motoru, klaksonu samochodu, dźwięku syreny strażackiej itp.
• Odróżnianie głosów męskich i żeńskich.
• Porównywanie wysokości dwóch dźwięków; dźwięki wysokie (cienkie) – dźwięki niskie (grube); łączenie rozpoznawania
z ruchem: dźwięk wysoki – wspięcie na palce, dźwięk niski – przysiad.
• Wdrażanie do określania linii melodycznej piosenki ruchem ręki.
• Rozpoznawanie znanych piosenek na podstawie melodii (lub ich fragmentów) zaśpiewanych przez nauczyciela.

• Uczenie się i śpiewanie piosenek – śpiew zbiorowy i indywidualny.
• Śpiewanie hymnu Polski.

Improwizacja ruchowa – rytmika i taniec

Ruch z muzyką

• Zabawy bieżne: szybkie reagowanie na różne sygnały muzyczne.
• Zabawy ze śpiewem.
• Uczenie się prostych form tanecznych: krok podstawowy, skoki i podskoki, klaskanie, grożenie palcem, ruchy naśladujące
pracę w różnych zawodach.

Tworzenie rytmu

• Wypowiadanie krótkich tekstów ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu.
• Recytowanie rytmiczne sylab, słów, zdań.
• Powtarzanie tematów rytmicznych w formie echa: klaskanie, stukanie, recytacja, ruch, gra na instrumentach.

Tworzenie melodii

• Rozwijanie inwencji twórczej: improwizowanie głosem (śpiewanie swojego imienia, śpiewanie pytania, odpowiedzi); improwizacje
wokalne do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów.

Improwizowanie ruchu

• Swobodne poruszanie się w takt muzyki; naśladowanie ruchów zwierząt, szumu drzew, szumu morskich fal, burzy, deszczu
o różnym nasileniu itp.

Tworzenie form muzycznych

• Tworzenie muzycznych ilustracji do wierszy i opowiadań.
• Rysowanie i malowanie ilustracji do słuchanej melodii, piosenki.
• Tworzenie własnych układów tanecznych do utworu muzycznego.

Taniec

• Próby tańca według własnych układów ruchowych oraz wybranych tańców ludowych.

Gra na instrumentach:

• Wydobywanie dźwięków z przedmiotów: klocków, papieru, pudełka, folii, butelki szklanej lub plastikowej.
• Akompaniament do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania,
pstrykania, uderzania o uda.
• Zapoznanie z budową i sposobem grania na instrumentach niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie,
kołatce, kastanietach.
• Akompaniament do śpiewu: stosowanie gestów dźwiękotwórczych, np. tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda.

Zapisywanie dźwięku

• Zapisywanie dźwięków w zabawie z instrumentami perkusyjnymi, np. poprzez układ klocków rytmicznych, piktogramów,
liczb, obrazków.
• Korzystanie z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flażolecie.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Higiena osobista i zdrowie

• Utrzymywanie w czystości rąk i całego ciała, przebieranie się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonywanie
tych czynności samodzielnie i w stosownym momencie.
• Dostosowywanie stroju do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu
i w pomieszczeniu.
• Wyjaśnianie znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia.
• Stosowanie rozgrzewki przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych.
• Świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.
• Wykazywanie zrozumienia, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptowanie sytuacji

dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.

Zabawy i gry ruchowe

• Zabawy orientacyjno-porządkowe („Powódź”), reagowanie na ruchy rąk („Policjant regulujący ruch drogowy”, „Piłka
parzy”).
• Zabawy na czworakach („Pieski na spacer – pieski do domu”), swobodne biegi na czworakach.
• Zabawy bieżne („Lawina”, „Wilk i owce”, „Wiewiórki do dziupli”).
• Zabawy rzutne („Poczta”, „Zaganianie świnki”).
• Zabawy skoczne („Bocian i żabki”, „Przeprawa przez rzekę”, „Spłoszone wróbelki”).
• Zabawy na śniegu i lodzie, np. lepienie bałwana, rzucanie śnieżkami, ślizganie się bez łyżew.

Ćwiczenia porządkowe

• Ustawienie w rozsypce.
• Ustawienie w kolumnie pojedynczej (w kolejce).
• Ustawienie w szeregu
• Ustawienie w kolumnie dwójkowej (parami).
• Formowanie koła.

Ćwiczenia kształtujące

• Ćwiczenia ramion: w staniu, w siadach skrzyżnym i klęcznym, wyprosty ramion w bok z różnych położeń (np. mierzenie
płótna); wznosy w różnych kierunkach; klaskanie przed sobą i nad głową; wymachy ramion w przód i w tył (wiatraczek,
wahadło zegara).
• Ćwiczenia nóg: siad skrzyżny, klęczny; przysiad podparty; marsz w miejscu z wysokim unoszeniem kolan (chód konika,
bociana); przysiady i wyprosty z wyciąganiem się do góry (karły i olbrzymy, krzaczki i wysokie drzewa); podskoki (pajac,
piłeczka).
• Ćwiczenia usprawniające stopę: chód we wspięciu, chód na zewnętrznych krawędziach stóp; chwytanie palcami stopy
szarfy, kawałka papieru.
• Ćwiczenia głowy i szyi: kiwanie głową (ptaszek pije wodę); poprawne ustawienie głowy za pomocą przyboru (woreczek,
krążek); oglądanie się za siebie.
• Ćwiczenia tułowia:
—skłony w przód z siadu klęcznego (koci grzbiet); skłony w przód z użyciem przyboru (skakanka, szarfa, krążek, woreczek);
w staniu – przełożenie kolejno nóg przez splecione ręce;
—skłony w tył: w leżeniu przodem naśladowanie wysuwania rogów przez ślimaka, patrzenia na słońce, grania na fujarce;
—ćwiczenie mięśni brzucha: z siadu skrzyżnego przejście do leżenia tyłem i powrót do siadu; w leżeniu na plecach jazda
na rowerze, wskazywanie nogą sufitu, podawanie woreczka stopami do rąk;
—skłony w bok: w siadzie klęcznym rytmiczne skłony w bok (wahadło zegara); w siadzie skrzyżnym przenoszenie woreczka
z jednej strony na drugą ponad głową;
—skręty: w dwójkach („Piłowanie drzewa”), w siadzie skrzyżnym ruchy naśladujące łapanie motyla, z klaśnięciem;
—ćwiczenia poprawiające postawę, np. człowiek zmęczony – człowiek rześki, drzewo krzywe – drzewo proste.

Zabawy z elementami równowagi

• Ćwiczenia równowagi bez przyrządów: przejście po narysowanej linii (prostej, łamanej, krzywej); w staniu jednonóż przekładanie
woreczka, piłeczki pod kolanem; układanie przyboru na kolanie.
• Ćwiczenia równowagi na przyrządzie; przejście po przeszkodach rzeczywistych lub narysowanych.
• Ćwiczenia zwinności: w siadzie podpartym wtaczanie piłeczki pod siebie; w pozycji na czworakach naśladowanie chodu
kulawego lisa, wierzganie konika.
• Rzuty i chwyty woreczków, piłeczek indywidualnie lub w parach; rzuty ponad przeszkodę, rzuty na odległość.
• Skoki przez przeszkodę (rów, kałużę); zeskok obunóż z ławeczki do przysiadu podpartego.

Ćwiczenia muzyczno-ruchowe

• Zabawy ze śpiewem, zabawy inscenizowane, np. „Jedzie pociąg z daleka”.
• Zabawy rytmiczne, np. cztery kroki marszu i cztery tupnięcia jednonóż.
• Korowody; elementy tańców narodowych, np. krakowiak, tańce regionalne.

Sporty

• Nauka pływania (jeżeli pozwolą na to warunki).
• Biegi, skoki, rzuty, wspinanie się; jazda na rolkach, rowerze, wrotkach.
• Saneczkarstwo i łyżwiarstwo.
• Gra w badmintona.
• Minigry z piłką.

EDUKACJA INFORMATYCZNA

Uczeń:

1. Układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności.
2. Tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.
3. Rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.
4. Wykorzystuje w edukacji liczmany, materiały naturalne czy formy plastyczne, techniczne wykonane przez siebie, nie zawsze używając komputerów czy innych urządzeń.; uczestniczy w zabawach i grach interakcyjnych oraz planszowych, w tym strategicznych.
5. Osiągnięcia w zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych:
- programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia;
- tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów;
- zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.
6. Osiągnięcia w zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi:
- posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania;
- korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.
7. Osiągnięcia w zakresie rozwijania kompetencji społecznych:
- współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię;
- wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.
8. Osiągnięcia w zakresie przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa:
- posługuje się komputerem zgodnie z ustalonymi zasadami;
- rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób, zwłaszcza w sieci Internet.
- przestrzega zasad związanych z bezpieczeństwem w Internecie.

Zachowanie:

Uczeń: pamięta o obowiązkach ucznia (prace domowe, przybory szkolne, punktualność, systematyczność, słuchanie i wypełnianie poleceń); zachowuje się kulturalnie (używa zwrotów grzecznościowych, zachowuje się adekwatnie do sytuacji); zgodnie pracuje w zespole; pracuje we właściwym tempie; utrzymuje porządek w miejscu pracy; rzetelnie wypełnia obowiązki dyżurnego; szanuje odmienność kolegów; aktywnie uczestniczy w konkursach, uroczystościach, imprezach szkolnych, akcjach charytatywnych organizowanych na terenie szkoły.

Kryteria brane pod uwagę przy ocenie zachowania, to:

a) kultura osobista,
b) obowiązkowość: odrabianie prac domowych, przygotowanie do zajęć,
c) zaangażowanie w życie klasy i szkoły,
d) kontakty koleżeńskie: praca w grupie, stosunek do kolegów,
e) poszanowanie cudzej własności,
f) utrzymywanie porządku,
g) pełnienie dyżurów.